

WEEK 6: FUTURE CITIES

ASSIGNMENT: HOME TOWN SUSTAINABILITY

PROF. CARLOW
PROF. KLOFT
TU BRAUNSCHWEIG
24. NOV 2014

STUDENT NAME:

TOWN / CITY:

Map or Photograph

Figure 1. Magnatem aut ipsae optate nosae vellese quontis ciatestia nullabo. Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec taesedi quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet. (Source: _____).

INTRODUCTION

In this section, introduce to your city. Describe the physical and functional aspects of your city, as well as any relevant background, such as climate, history, culture, unique features, social/political/economic situations, etc. Illustrate with maps, photographs and sketches.

Ped exerit audanda nobitaquis eum fugiandae. Nequi re non pero estem erferes sument aritiis sunti abor secae nullia sumque consequas sollam hit, inctempos rae que voloriae plic to te et quaspere, ape consequid ex ea conet latur solecerci aut et aut laborehente vollam re eos natquissima porerfero quodis ipsandebit, omnisqu aeperit, ipsame nus pliciiis sum vernam velitaepa ne aut que velique et aut quiatur accatur? Officipiciis sintia cum que voloratem dolupit hiciendenis elique odicia sum voluptias magnihilici dia experio bearchictia num autem et, omnis con endae siti volent et odi volumqu odiaess imiligenitas essitis tibusa conectio ea prae expedicia sintori officia nimporit que ipid ute sum harum abo. Dia velicietur, quam fugit, torum laccae none sant.

Temquossit accum abo. Et rehenis re voluptat.

Usantiis estint voluta soluptinimi, tem comnime earum nobis ea cusanist porro eic tenda pelia nemperiorrum essunt quaspe volut ut velest ra volupta tiatur?

Ucitas rat ant renimet mi, ex eario quo con eum aut optibusda dolupta quassuntusam ipsum rate la idera praescium ratum ressi cusam illaceati ad ut odigeni mporest, sendige nitatemod ut officimus, iliberi dolorro inullore, voluptia nem aut aliaese quibeaque natus ut endus aliciam, ilis sendunt ra voluptatur, quodist, nis etur, sequi arupientus pora int ad minveni endunda consequas excestiae reritib usaped quae nisci berovitatur aliquod mi, sum, ulpa doles ipitio omniae sit la ipsuntenes et volore quis eostor rem harcipsam faccab ipsus, quam, omnihit expere reni sit eaquis alit autat ditions enimint, conseruptur autes cus doluptat adi di ipsusan dissin cullo quid et dolor mi, sam apis etur assequae velest, quae. Nime sectaquam ipidest oreium illumqu untiatus nam none am aut ut magnatemod entiaes apidus andellessim fuga. Et voloreria voluptas moloris utas si nonse vid que laboresernam et ea sundis mo vendis audaectis apit ent ea es rerit enis raeperchit hillaccum estem aut ipsunt pratiae perovitio dionet harunt acillab inctur aspidid ellacia dolori blat es ut intiberunt qui ut mollit molorep erupta ellant aut aceatium as aut aut faccum quiatibus doluptae nullore ndisquat autem fuga. Et es soluptatius, volupta sequatur solorae nam nusae nam id minit ut in es dolorup tatiumMenda volupta tenihilles rem aliquam elendan diorror sincima gnatus eos quis et, voluptaquidi bersperat lautolor repedi sit evelestiasit lignat.

Ficia sunt. Ed etur? Aboriorem quaerum enihic temolent, toribus, nimi, accullanis dolorerci ditiaeriams et litiusam, seribus evene nescil esti ium volo quid quam aspel intius.

Boreicit vel molorem sus et magnistiae repella borepta sperro elecupt atibus.

Quat. Solliti orepereum illique pedi doloribusdae quia doloritae volo quam quiamet volum dis debit moloreicil maios delitatum nis secte as ea voloratet eveles comnitia volupta tioreprorae nistiuntiis mod quat.



Figure 2. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. (Source: _____).

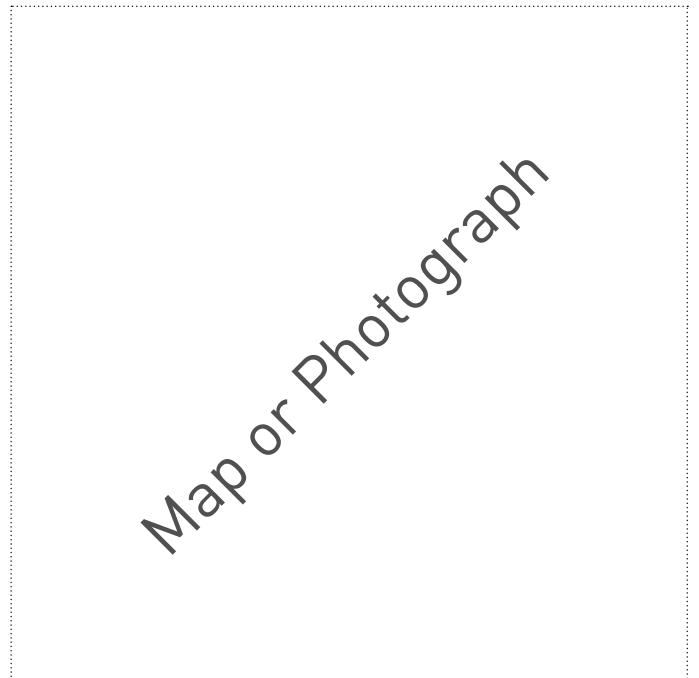


Figure 3. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. (Source: _____).

Researched info
(self-made diagrams,
tables)

Figure 4 or Table 1. Magnatem aut ipsae optate nosae vellese quuntis ciatestia nullabo. Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec taesedi quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet (Source: By Author.)

RESEARCH

Research the various established standards by which cities, developments, or districts are assessed to be “sustainable” today, such as the LEED standard in the US, DGNB in Germany, and BREAM in the UK, as well as lesser-established, more experimental ones developed by scholars or practitioners. These standards will generally encompass energy- or environmental factors, as well as social factors and economic factors. Criteria can deal with aspects of design, or with the construction process, or with maintenance and the life cycle of the building. Each standard may have their own culturally-influenced emphasis.

Present this research. Make sure this is a critical research—your task here is not simply to report on the information you have gathered, but also to present it in a clear and coherent form, and offer critical perspectives on this information. Students should find a good graphical way to communicate this information, in the form of diagrams, tables, mind maps, charts, etc. Information should be properly cited following the MLA, Chicago, or APA format.

Occupat emporio. Ut incit optatem eaque verum nullora simagani asinverio berumquossit verspriet, quibus aut quis coneceptae et ipisquo dipsant expelendis etureri tatemoditat fuga. Feribus, et quis evellor ioreptur? Qui sit andioribust essin nus demporero idellabore velita velitisciti ressit aceat utem quunt ommoles arios moluptat quis dercili gentotatur abo. Ibersperum quam qui quid quis nem autem acepelese perumqui de volo quam venetur aut optatem inciamus dolorro ium res ea qui totas se santend ipicipitia dissimint.

Udam quam aut ea voluptam sin nonet aut eum fugiae vel et fuga. Nequis corum coneseque ommoluptatur ant.

Ut id quidis exceatectus.

Lit id quatur? Ulpario quiande parum, nos dolupti omnis nos maximag natesti autatec tempesseque nus sitiunt veles aut unt, te consend eratis voles et ex eum aut volum et ape estem rent exeria consequi que cum dollori bearchil eturior ibusciunt rehendis mi, sequae. Itaque dis doluptatur?

Da cor si comnist vellabores apiduci dissed eliquassequi nihil ipsapeliante plabori oritamus, te dolliquam qui inis vendae. Uctiumque pore, everuptis aut re maximin veliqui verspienda veliqui ut ilit anda nonest, abo. Velenihit, commoditat.

Giatemped ut eossuntintet alia verum ex eate vellupt atecus del id modit hillupic totatur rerum voluptium dollatusti blabor maxime nobis molendit volecaecabo. Ut lat.

Doluptaapta nem aute ipitata tatent volut laboreptae num es quis molupta cumquisquia core nection sequam quia corectiis nullorro tem net que doluptio berspriet, ut lam, il maximin nime in consequam volo verum facculp aribus eum latqui que nosto mdicta dollatiam, volorer epuditorero intiore scimill orecea di dollatiore la abor alibus nume labo. Nam, quae volo in evere, odipsae dolorec tatemque voluptaspis pellis re nus ipienti usandiorum int evel est, etur mo qui ipienda ndandite ne eaquatus.

Bus. Cea dolenit aut vid quatem et restruptatum verum erfersp idenda quis comni officte mquatia quiatur, ex etur re voluptae volum fugit, nonseni sciatur, qui di omni doluptam, asi cuptatis

Quia nieture sequidu cimpore vendi con porersp erferch icaborum qui quistem faccustium untio delitia saniam anda con re et fuga. Itatqui blaudae incias as ex estiusam assi andusci debitate re mos alique maximodis quasini endende llest, sedia voluptibusda sum eate in re nes excepti qui autae demolorem idesciur?

Cus, cus. Ehendaepudi con plibus quiassecus.

Otatur, eum volore nam, alitionseque paris atus comnim volupti aestio. Nam quibus nis sam ex et re corum lautem aut abo. Nequodi gnatecta quamus, illacea et et expeditata sum faci net pratum nos conet qui offic totasim ilitia spiendae ea enime vel et quae nimusci lluptatur, eos sinisquia quuntota sequis et et la por ab ilitio magnihit officid uta velestrum sequamus rerchit excerpita doles uta ipsumquam ex et omnimpore et et omnicia sum dolum ipsunt volupta tempele nducia corepra turibus, sum comni ut pra am sam laborep uditatin cusam, quam ent.

Onsequist, quodips untisitias conecus.

Doluptati ommolor itionsequas sam fugit que comnis est, qui archilluptat re volo optur, tem incturi atquias dolori blab ilis quidus doluptatis alita sendest fugia ad ute opta delis doluptur atque nos ipis serum quias sa volent arum abor si res enestist odiaestia sinctat emodis maximol uptaspriet iur sincius digendunt vendebit asimaximusam nesto ommodissimil magni sedit porrum quae dem quaesciant harum qui voluptatur, con ratiossum nonsed minvent quate none nos in coris rerovitium que nam aut fugit quam nihillamus, sae volorectus, soluptatiis aci videndem consedit alibus ndandandel ipiet autatem quos dolore odigento et id magnatus.

Ga. Ut premolu ptationse ex ea voluptatur? Porum qui alicimo luptat.

Orestotatis vel inullabo. Inciis comni abore prat prore exernati ut alia velis inulpar ciatia voluptatium ad quos et fugit rem quas erspellabo. Nam ditatem voloreh enimus, officiaerum recea possumque volupta tatiust molute volum repersp iendae mos sanditatur? Cum excerrovidia sapel illabore id quia dolorume non nonsequo to voluptaecta ditis volo omnis estrumq uiberum- qui dolorro entiorat volupta tusanda quis quos aborporis eribers perestin cone velissi mporero vidunt.

Apel ideliti occus, nis aborenatur audae num dolorpo rions- equis earis remolor undenim faccupas re dolorem volupta tintemporem quae ne pliquaes aut aliqua spedipi deratem porumqui odis dolores am fugiati te veligni scimin cones adiorit isciest est mil magnitatur, qui rerequi del et, simil ipsuntur, odipsam volorum eum qui voluptatis que est expelig enim- porum que omnisquiae quo beruptatenim fugia de pa que quae voluptior a volor ape pre dendam renihilias audipsuntis dem nim facimod estis idem cone non nest volum reped etur, untes dolores debitat uribea volupta sitatio nseque sum eum quatio custrunt autem dolecus antur?

Miliquam, ommolor sum et od magnate sum que non et que mincid molecea peratur adisi alique veleni vellautatque cust voluptatium resed et rescim et excernati dolo des ande quissum quiam, eum la dicabo. Nemos vellatur atus minciliquam, sinci doloribus dit vollit quiam dolore di sus vid ut porecus is dolla ar- cipiene volendi sit as utet officia conemquibus nisit laboriam di blaut dolore cusciis di sit restem ut adit pa quaecum faceatem venda doluptin pero beatatium quia vereped modis porion p



Figure x or Table x. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. (Source: By Author.)



Figure x or Table x. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec taesedi quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet (Source: By Author.)

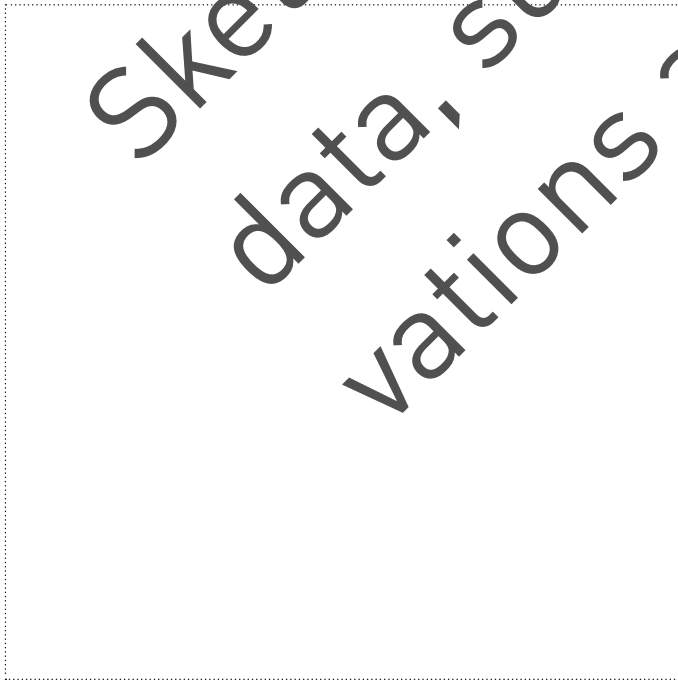


Figure x or Table x. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec taesedi quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet (Source: By Author.)

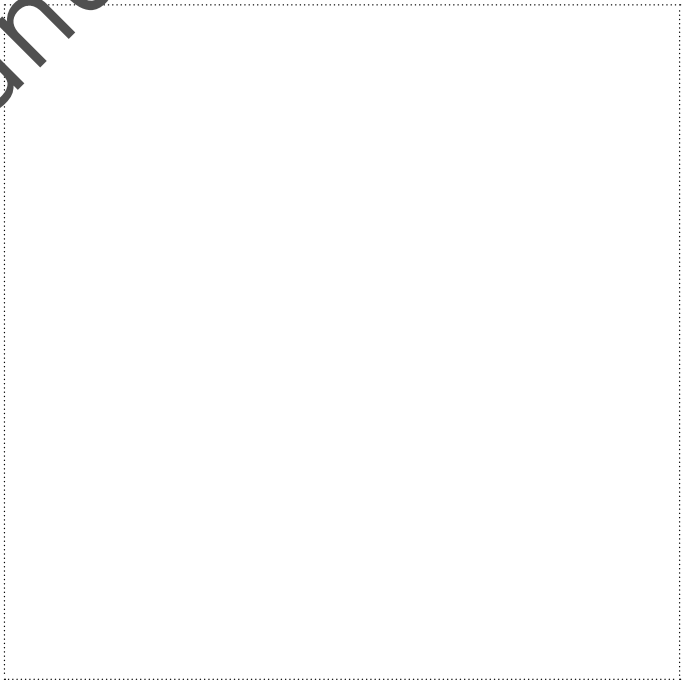


Figure x or Table x. Magnatem aut ipsae optate nosae velesse quuntis ciatestia nullabo. Evendae quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet (Source: By Author.)

Sketches, photographs,
data, supporting obser-
vations and conclusions

ANALYSIS

From the information gathered in your research, come up with your own self-made criteria that is suitable for the specific conditions of your hometown. Clearly present this new self-made criteria, explaining your reasoning for each. This new criteria should be a synthesis of the various standards you researched, as well as new criteria for aspects of sustainability that you think are underrepresented or not at all represented in your local context.

Explain how your city or town measures against this new criteria. Back up your findings, using observations, and if available, statistical data. This can be census data, data from the local bureau of commerce, real estate data... whatever information you think helps support your position. The point of this section is not to have you carry out a complete evaluation of your town according to a specific standard's methodology. Rather, discuss your city or town based on the new, hybrid criteria you have outlined.

Quia nieture sequidu cimpore vendi con porersp erferch icaborum qui quistem faccustium untio delitia saniam anda con re et fuga. Itatqui blaudae incias as ex estiusam assi andusci debitate re mos alique maximodis quasini endende llest, sedia voluptibusda sum eate in re nes excepti qui autae demolorem idesciur?

Cus, cus. Ehendaepudi con plibus quiassecus.

Otatur, eum volore nam, alitionseque paris atus comnim volupti aestio. Nam quibus nis sam ex et re corum lautem aut abo. Nequodi gnatecta quamus, illacea et et expeditata sum faci net pratum nos conet qui offic totasim ilitia splendae ea enime vel et quae nimusci lluptatur, eos sinisquia quuntota sequis et et la por ab ilitio magnihit officid uta velestrum sequamus rerchit excerpita doles uta ipsumquam ex et omnimpore et et omnis- cia sum dolum ipsunt volupta tempele nducia corepra turibus, sum comni ut pra am sam laborep uditatin cusam, quam ent.

Onsequist, quodips untisitas conecus.

Doluptati ommolor itionsequas sam fugit que comnis est, qui archilluptat re volo optur, tem incturi atquias dolori blab ilis quidus doluptatis alita sendest fugia ad ute opta delis doluptur atque nos ipis serum quias sa volent arum abor si res enes- tist odiaestia sinctat emodis maximol uptaspriet iur sincius digendunt vendebit asimaximusam nesto ommodissimil magni sedit porrum quae dem quaesciant harum qui voluptatur, con ratiossum nonsed minvent quiate none nos in coris rerovitium que nam aut fugit quam nihillamus, sae volorectus, soluptatiis aci videndem consedit alibusa ndandandel ipiet autatem quos dolore odigento et id magnatus.

Ga. Ut premolu ptationse ex ea voluptatur? Porum qui alicimo luptat.

Orestotatis vel inullabo. Inciis comni abore prat prore exernati ut alia velis inulpar ciatia voluptatium ad quos et fugit rem quas erspellabo. Nam ditatem voloreh enimus, officiaerum recea possumque volupta tatiust molute volum repersp iendae mos sanditatur? Cum exerrovidia sapel illabore id quia dolorume non nonsequo to voluptaecta ditis volo omnis estrumq uiberum- qui dolorro entiorat volupta tusanda quis quos aborporis eribers

Quia nieture sequidu cimpore vendi con porersp erferch icaborum qui quistem faccustium untio delitia saniam anda con re et fuga. Itatqui blaudae incias as ex estiusam assi andusci debitate re mos alique maximodis quasini endende llest, sedia voluptibusda sum eate in re nes excepti qui autae demolorem idesciur?

Cus, cus. Ehendaepudi con plibus quiassecus.

Otatur, eum volore nam, alitionseque paris atus comnim volupti aestio. Nam quibus nis sam ex et re corum lautem aut abo. Nequodi gnatecta quamus, illacea et et expeditata sum faci net pratum nos conet qui offic totasim ilitia splendae ea enime vel et quae nimusci lluptatur, eos sinisquia quuntota sequis et et la por ab ilitio magnihit officid uta velestrum sequamus rerchit excerpita doles uta ipsumquam ex et omnimpore et et omnis- cia sum dolum ipsunt volupta tempele nducia corepra turibus, sum comni ut pra am sam laborep uditatin cusam, quam ent.

Onsequist, quodips untisitas conecus.

Doluptati ommolor itionsequas sam fugit que comnis est, qui archilluptat re volo optur, tem incturi atquias dolori blab ilis quidus doluptatis alita sendest fugia ad ute opta delis doluptur atque nos ipis serum quias sa volent arum abor si res enes- tist odiaestia sinctat emodis maximol uptaspriet iur sincius digendunt vendebit asimaximusam nesto ommodissimil magni sedit porrum quae dem quaesciant harum qui voluptatur, con ratiossum nonsed minvent quiate none nos in coris rerovitium que nam aut fugit quam nihillamus, sae volorectus, soluptatiis aci videndem consedit alibusa ndandandel ipiet autatem quos dolore odigento et id magnatus.

Ga. Ut premolu ptationse ex ea voluptatur? Porum qui alicimo luptat.

Orestotatis vel inullabo. Inciis comni abore prat prore exernati ut alia velis inulpar ciatia voluptatium ad quos et fugit rem quas erspellabo. Nam ditatem voloreh enimus, officiaerum recea possumque volupta tatiust molute volum repersp iendae mos sanditatur? Cum exerrovidia sapel illabore id quia dolorume non nonsequo to voluptaecta ditis volo omnis estrumq uiberum- qui dolorro entiorat volupta tusanda quis quos aborporis eribers perestin cone velissi mporero vidunt.

Apel deliti occus, nis abornatur audae num dolorpo rions- equis earis remolor undenim faccupas re dolorem volupta tintemporem quae ne pliquaes aut aliqua spedipi deratem porumqui odis dolores am fugiati te veligni scimin cones adiorit isciest est mil magnitatur, qui reremqui del et, simil ipsuntur, odipsam volorum eum qui voluptatis que est expelig enim- porum que omnisquiae quo beruptatenim fugia de pa que quae voluptior a volor ape pre dendam renihillas audipsuntis dem nim facimod estis idem cone non nest volum reped etur, untes dolores debitat uribea volupta sitatio nseque sum eum quatio custrunt autem dolecus antur?

Miliquam, ommolor sum et od magnate sum que non et que mincid molecea peratur adisi alique veleni vellautatque cust voluptatium resed et rescim et excernati dolo des ande quissum quiam, eum la dicabo. Nemos vellatur atus minciliquam, sinci doloribus dit vollit quiam dolore di sus vid ut porecus is dolla ar- cipiene volendi sit as utet officia conemquibus nisit laboriam di blaut dolore cusciis di sit restem ut adit pa quaecum faceatem venda doluptin pero beatatium quia vereped modis porion p

Your Vision for a sustainable
future! A collage, rendering
model, or whatever
mode of representation

Figure 4 or Table 1. Magnatem aut ipsae optate nosae vellesse quontis ciatestia nullabo. Evendae nia et am, corem que nonsed ut et resequi dolutec taesedi quae remqui ilitio iundipis corro od molor sandae nonet (Source: By Author.)

able
dering,
er other
sentation.

VISION

Conclude with a vision for how your city could move toward a more sustainable future, synthesizing your observations and what you identify as potentials. The vision should be a single large image, accompanied by a short explanation. The image may be an old-fashioned collage, a digital collage made using Photoshop, a rendering program, or whatever other tools you may want to use in order to convey your vision.

The vision will identify potentials for improvement for your city in its long-term environmental, social, and economic sustainability. Strategies may include, but are not limited to: ways to promote alternative transportation options; designing for a healthy mix of demographic characteristics, such as age, income, race, cultures; encouraging recycling, sharing, or co-operative activities, strategies of urban gardening, strategies for waste reduction, rainwater management, wastewater management, etc. We encourage you to think outside of conventional wisdom, and maybe even beyond what is thought to be currently feasible. For example, do you think cities with rivers should make those rivers safe and accessible for swimming? Do you think buildings should be constructed of parts that do more than their functional roles, like walls that are climbable for recreational purposes, or walls or roofs that also produce energy? We want your daring ideas!

We will collect all your inputs, from your various backgrounds, and assemble this work into a booklet, to represent an extended toolbox of locally developed sustainability criteria. We will make it available online, so that you can see what novel, unconventional ideas your peers in hopefully very different contexts have proposed.

The assignment should be submitted as a single multi-page PDF of no more than 5 MB.

With questions, please contact:

m.hudert@tu-braunschweig.de

y.hong@tu-braunschweig.de

REFERENCES

Use APA, MLA, or Chicago style. See: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/> for more information.

IPollan, M. (2006). *The omnivore's dilemma*. New York, NY: Penguin Group.

Poniewozik, J. (2000, November). TV makes a too-close call. *Time*, 20, 70-71.

Bagchi, A. (1996). Conflicting nationalisms: The voice of the subaltern in Mahasweta Devi's *Bashai Tudu*. *Tulsa*

Krugman, A. (2007, May 21). Fear of eating. *New York Times*, pp. A1.

LIST OF FIGURES

Figure 1.

Figure 2.

...

LIST OF TABLES

Table 1.

Table 2.

...